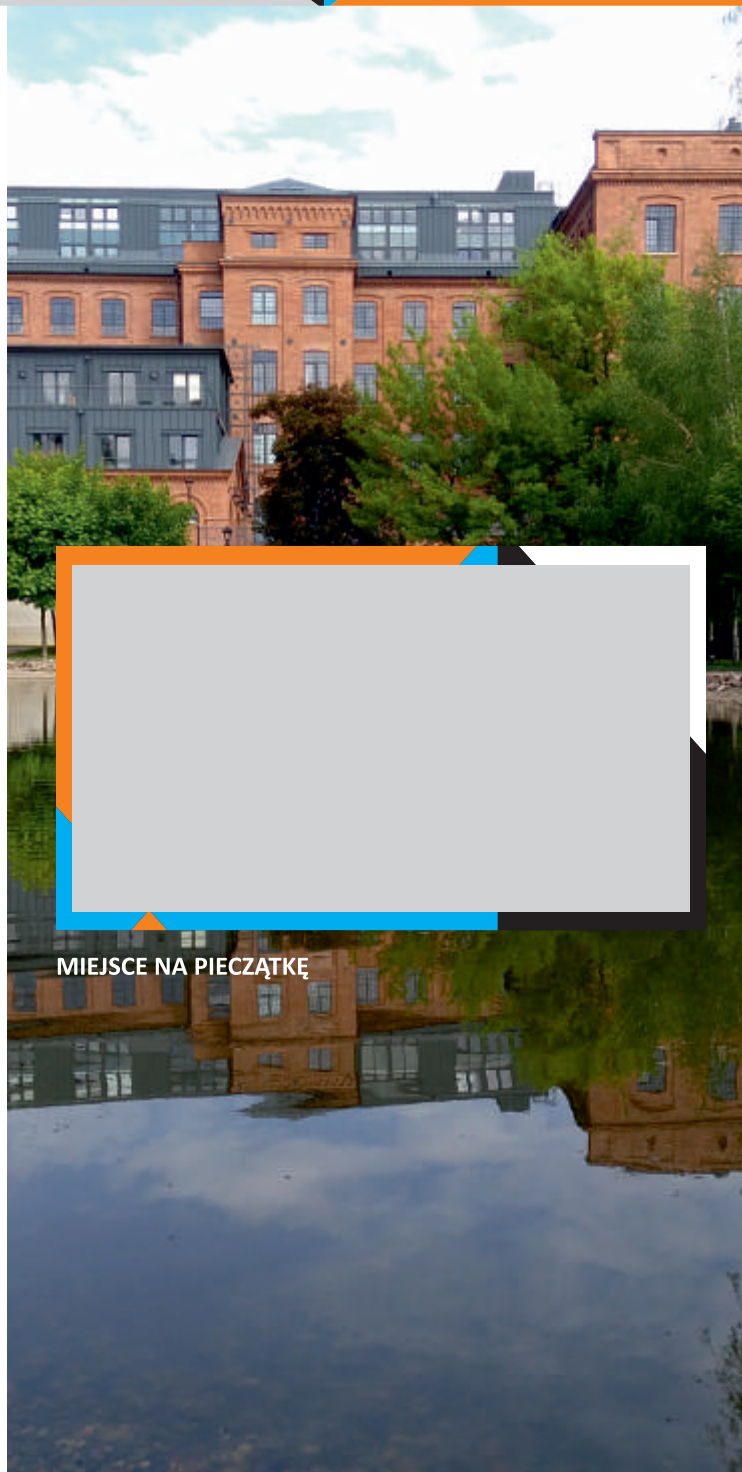




ŁÓDŹ  
MIASTO FILMU  
UNESCO



QUEST POWSTAŁ W RAMACH ZADANIA  
„ŁÓDZKI QUEST FILMOWY – CIĄG DALSZY”  
REALIZOWANEGO DZIĘKI FINANSOWANIU  
Z BUDŻETU MIASTA ŁODZI.



## Quest pieszy Filmowe tajemnice Księżego Młyna

Start: al. Piłsudskiego 61, park Źródlika I, Palmiarnia  
Trasa: 2,5 km, czas: 80 minut

By ułatwić questu rozwiązanie,  
zalecamy ze smartfonu i map korzystanie.  
Internet również może się przydać,  
by zagadkowe informacje wyszukiwać.  
W wyznaczonych miejscach hasła uzupełniamy,  
a z liter oznaczonych cyframi hasło otrzymamy.

Quest opracowały: Marta Gadula i Małgorzata Krakowiak  
Opiekun questu: Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne  
„Venae Artis”

Księży Młyn wiele historii filmowych kryje i choć lata minęły, czas ich nie zmyje. Aby z tą tradycją się zmierzyć, dwie części questu należy przemierzyć. Przejście każdej z nich zdobycie hasła gwarantuje, dzięki niemu zwycięską pieczęć każdy otrzymuje. Na koniec, gdy dwie trasy przejdziecie i w ich trakcie wszystkie cyfry spiszeć, przy ostatnim przystanku skarb odkryć będzie Wam dane, gdy wszystkie filmowe plany zostaną przez Was poznane. Obszar, na którym jesteśmy, Księżym Młynem nazywano, bo w XV wieku młyny wodne tu widywano. A długo biskupie były to włości, póki w XIX wieku Karol Scheibler nie przejął własności. Jego posiadłości wodno-fabryczne w dzielnicy przemysłową zamieniono, gdy maszynę parową na ziemi łódzkiej przywieziono. Królem bawełny Scheiblera mianowano, kiedy jego imperium na Księżym Młynie zbudowano. Naszą podróż po filmowej łodzi od Palmiarni rozpoczniemy, gdzie wśród roślinności odcinek „Komisarza Aleksa” oglądać w TV możemy. Budynek w 1956 roku dla zwiedzających oddano, niewielu wie, że w nim ogródek dydaktyczny schowano. W dalszą część trasy ruszamy, w głąb parku szeroką aleją naprzeciwko wejścia podążamy. Przed sobą (po lewej stronie) piękną altanę zobaczycie, gdy oczy zamkniecie, może grywaną tam niegdyś muzykę usłyszycie. Już teraz do środka altany się udajemy i kółka pod jej dachem policzyć spróbujemy. W sumie 21 5 4 C I U możemy się doliczyć, kto już ma liczbę, kolejny punkt może zaliczyć. Z altany w prawo wychodzimy i do budynku, który przed nami, podchodzimy. Zanim do Domu Ogrodnika dojdziemy, kilku ciekawostek o jednym z pierwszych publicznych parków się dowiemy. Jego nazwa od wielu jezior tu położonych była zapisana, od połowy XIX wieku łodzianom doskonale znana. W tym parku za czasów Scheiblera koncerty organizowano i na zabawy ogrodowe mieszkańców zapraszano. Już teraz w dalszą część drogi ruszamy, dom, w którym niegdyś dozorca parku mieszkał, po lewej mijamy. Na ścieżkę w lewo za stolikami szachowymi się kierujemy i wyjścia z parku Źródlika nr I poszukujemy. Idąc parkiem, po lewej stronie geometryczne klomby miniemy, po prawej – boiska sportowe obserwować będziemy. Gdy już (po prawej stronie) plac zabaw się ukáže, to znak, że zaraz brama wyjściowa też się Wam pokaże. A gdy wyjście przed sobą zobaczycie, za nim już będzie osiedle robotnicze. Po wyjściu z parku ulicę Fabryczną po pasach mijamy, dalej chodnikiem wzdłuż budynków podążamy. Ta ścieżka to Koci Szlak – owo przejście tak od dawna nazywane, dzięki niemu wejście w głąb osiedla będzie nam dane.

Po prawej stronie napis Księży Młyn miniemy, a po lewej szpaler ławek zaobserwujemy. W brukową drogę w lewo skręcimy, za naszymi plecami konsumy pozostawimy. Po skręceniu w lewo – zaraz w prawo się kierujemy i szerokiej alei z drzewami poszukujemy. Na chwilę wśród famuł się zatrzymamy, o kilku planach filmowych poczytajmy. Z Księżym Młynem zabawna historia jest związana, o tym jak ta przestrzeń filmowa bywa niedoceniana. Gdy Amerykanie filmy tu nakręcone zobaczyli, że to autentyczne tereny w Łodzi – nie uwierzyli. W teledyskach, filmach i reklamach tereny te grywają, inne lokacje w Polsce i na świecie świetnie udają. Jeśli teraz wokół siebie uważnie popatrzymy, łódzkie filmowe krajobrazy bez trudu ujrzemy. W tych podwórkach serial „Dzwony 22 32 15” był kręcony, który wspólnie przez TVP i BBC został stworzony. Jeśli niemieckie plenery z filmu Andrzeja Barańskiego pamiętacie, w „19 31 6” na obczyźnie” Księży Młyn rozpoznacie. Reżyser „Rewersu”, Borys 11 film „Odkryta” też tu filmował, o tajemnicach i zagadkach Łodzi w nim informował. A teraz brukową drogą wśród drzew w głąb osiedla wejdzimy, na środku wodnej pompy poszukujemy. To miejsce, gdzie na chwilę się zatrzymamy i wiadomości o filmach kręconych tutaj posłuchamy. Łukasz Palkowski do filmu „Nasza 18 29 14” także Księży Młyn wybrał i historię wojenną młodego człowieka w tę przestrzeń przybrał. Agnieszka 13 swoją „Gorączkę” również tu realizowała, czasy rewolucji oraz uniwersalny konflikt idei i etyki pokazała. Na Księżym Młynie Lianne Harvey z Tomaszem 16 w filmie zagrała, w „27 24 3” „Blue” Jarosława Marszewskiego na angielskie przedmieścia nas zabrała. Agnieszka 13 wielokrotnie w fabrykanckie przestrzenie wracała, historii bohatera „W ciemności” – 8 26 tutaj nagrała. Zanim dalszą drogę rozpoczniemy, zabytkową pompę na zieleńcu odnajdziemy. Przy niej chwilę odpoczniemy, rozglądając się wokół, filmową atmosferę poczujemy. Po chwili w dalszą podróż idziemy, inne ciekawe miejsca poznajemy. Po wyjściu z bramy osiedla robotniczego w lewo skręcimy, do najbliższego skrzyżowania z światłami podążamy. Gdy na skrzyżowaniu Przędzalnianej z Tymienieckiego się znajdziemy, po skosie ulicy jasny budynek odnajdziemy. Przed wejściem tablicę powieszono, na niej informacje o tym miejscu zamieszczono. Teraz przed budynek się przemieścimy i treści z tablicy poniżej zamieścimy. To willa 30 i 20 25 1 przed nami, oddział 17 33 34 23 2 kryje się za tymi progami.

Davidowi Lynchowi ta neorenesansowa willa się spodobała, dlatego w jego filmie „Inland 9” z powodzeniem zagrała. Dalej w drogę ruszamy, filmowych kadrów poszukamy. Tą samą drogą teraz powracamy, przed bramą osiedla się udamy. Gdy przy niej się zatrzymamy i tyłem się odwrócimy, przed sobą bramę do ceglanej przędzalni ujrzemy. Ta brama wszystkim kinomanom znana, w „Ziemi obiecanej” niejedna scena była tu nagrana. Za bramą długi, ceglany budynek się mieści, jedna z największych przędzalni w Europie – tak głoszą wieści. Budynek ma ponad dwieście metrów długości, z filmu „Czerwone węże” również miał gości. W drogę dalej na zachód Tymienieckiego ruszamy, po prawej stronie czerwonej pompy poszukamy. Za nią budynek dawnej 7 28 się mieści, pod adresem Tymienieckiego A, numer trzydzieści. Na centralnej jego części teraz się skupimy, kilka łatwych rzeczy policzymy. Zapisz ile wejść jest pod daszkami  oraz co kryje się na trzecim piętrze pomiędzy oknami: 10 A Wzrok jeszcze na centralnej części budynku skupimy i szybko ilość okien tam policzymy.  Te wszystkie informacje tutaj notujemy, będą potrzebne, gdy nasz skarb już odkryjemy. Budynek ten telewizyjne tajemnice chowa, w „Komisarzu Aleksie” gra komisariat jako ozdoba. Powoli część pierwszą kończymy, kawiarnię Znikąd Donikąd znaleźć radzimy. Aby dotrzeć do celu droga już niedaleka, od budynku straży na wschód się udajmy, tam nieopodal nagroda czeka. Gdy po lewej stronie, w ulicę Księży Młyn wejdzimy, w głąb osiedla znany już Wam Koci Szlak odnajdziemy. Tam pod numerem szesnaście kawiarnia się znajduje, która skarby dla Was przechowuje. Z zaznaczonych liter hasło odkryć rekomendujemy i dotarcia do końca questu wieszujemy. W kawiarni podajcie sumę liczb wcześniej zdobytych i głośno przeczytajcie hasło z liter odkrytych. Do przejścia drugiej części questu zachęcamy, tam również tajemnice Księżego Młyna poznamy. Gdy tylko hasło odkryć będzie nam dane, nowe filmowe ciekawostki zostaną poznane.

S  
3 5 4 6 7 9 2 10 11 1 10 2

8 13 14 15 16 17 F 18 19 17 21 22 10 17

„23 24 25 17 5 26 27 5 28 29 14 15 16 32”

14 15 30 31 33 34 32 14 22 14 32 30 7