



ŁÓDŹ
MIASTO FILMU
UNESCO



QUEST POWSTAŁ W RAMACH ZADANIA „ŁÓDZKI QUEST FILMOWY”
REALIZOWANEGO DZIĘKI FINASOWANIU Z BUDŻETU MIASTA ŁÓDZI.



MIEJSCE NA PIECZĄTKĘ

Od Bałtyku do Tatr



Po starych kinach w Łodzi (część 1)

Początek: ul. Piotrkowska 15

Koniec: ul. Traugutta 18

Długość trasy: ok. 1 km

Czas przejścia: ok. 40 min

Quest opracowały: **Marta Gadula i Małgorzata Krakowiak**
Opiekun questu: **Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”**

Na podróż szlakiem starych kin zapraszamy, z częścią historii *Od Bałtyku do Tatr* Was poznamy. By całą trasę questu przemierzyć, z jego dwiema częściami trzeba się zmierzyć.

Poniżej pierwszą część trasy prezentujemy, drugą przejść również rekomendujemy. Dziś centrum Łodzi tylko zwiedzimy i kilka miejsc filmowych przedstawimy. Historia łódzkich kin jest długa jak taśma filmowa, w XIX wieku się zaczyna i dziś poznamy ją od nowa. W czerwcu 1897 roku do Łodzi kinematograf przybył i ruchomym obrazem widownię zadiwił. W fabrykanckim mieście miał wielu zwolenników, co powodowało powstawanie kin bez liku. Przed wojną w Łodzi było kin ze trzydzieści, lecz ten quest o nich wszystkich informacji nie pomieści. Przy Piotrkowskiej 15 trasę rozpoczniemy, tam miejsce dawnego Kina Theatre Optique Parisien znajdziemy. Właścicielem tego obiektu w 1907 r. Mani Hendlisz został, Jana Jakuba Kolskiego pradziadek – zagadka to prosta. Rodzinne historie pozostawiamy i w dalszą drogę ruszamy. Po sąsiedzku adres również kinomanom znany, jedno z pierwszych miejsc, w którym kinematograf był używany. Dwaj bracia Krzemieńscy do miasta go sprowadzili, przy Piotrkowskiej niejedno kino założyli. Pod numerem 17 jedno siedzibę swą miało, i zagadkową nazwę Biograf otrzymało. Na podwórze za bramę się udajemy, filmowe tajemnice tu odkrywamy. Na placu przed Wami kino w drewnianej szopie się znajdowało, gdzie na prześcieradle filmy się oglądało. Pomieszczenie podłogi też nie posiadało, na drewnianych ławkach tu się zasiadało. To miejsce często nazwy zmieniało, Teatr Iluzji, Urania czy Polonia – tak też się nazywało. Teraz w drogę dalej ruszamy, wychodząc z bramy, w prawą stronę spoglądamy. Do najbliższych świateł, na południe, podążamy, po przeciwnej stronie ulicy się zatrzymamy. Pod numerem 30/32, gdzie budynek handlowy się mieści, kiedyś stał drewniany teatr – wiemy to z opowieści. Budynek przez Teodora Junoda był wybudowany, jako ojciec Eugeniusza Bodo jest w Polsce znany. To tam młody Bodo, mimo lat osiemnastu, jako aktor debiutował, pokazując niezwykły talent miastu.

W tym samym budynku kino Chimera i Czary się znajdowało, w czasach międzywojennych się to działo. Na tym miejscu dziś budynek zbudowano, imię damskie **4** _____ mu nadano. Przechodząc przez skrzyżowanie z ulicą Jaracza, prosto Piotrkowską idziemy, aż (na południe) do kolejnego skrzyżowania dojdziemy. Na skrzyżowaniu z ulicą Zieloną nową tajemnicę odkryjemy, kina Młodej Gwardii poszukujemy. Z Piotrkowskiej w prawo (w Zieloną) skręcamy, po przeciwnej stronie ulicy numeru 2 uważnie szukamy. Wuj Juliana Tuwima pod tym adresem kino zapoczątkował, to w nim poeta swe filmowe gusta kształtował. Założyciel kina Julian Szrojt się nazywał, do 1908 roku tu filmy pokazywał. Wuj Tuwima sam filmy również tworzył, na problemy miasta ludziom oczy otworzył. W tym miejscu, jako pierwszym w Łodzi, aktualne produkcje pokazywano, o wydarzeniach, sensacjach i problemach miasta filmy wyświetlano. Podobnie jak inne, to miejsce swe nazwy często zmieniało, Iluzjon, The Bio Express, Corso czy Sfinks się też nazywało. Kolejnego kina poszukiwać będziemy, w kierunku Piotrkowskiej z powrotem pójdziemy. Główną handlową ulicę przekraczamy i prosto ulicą Narutowicza na wschód podążamy. Numeru 20/22 szukać będziemy, chodźmy lewą stroną ulicy, bo po tej stronie go odnajdziemy. Dziś przed dawnym kinem szklany budynek się znajduje, w którym do klasycznych dźwięków się nawiązuje. Kino Bałtyk niegdyś za nim się znajdowało, które wcześniej też inaczej się określało. Jeśli o Reducie, Splenddzie i Europie kiedyś usłyszycie, to znaczy, że o tym samym miejscu myślicie. Owo miejsce swoje trudne chwile przeżyło, gdy płomienie ognia dawny teatr w popiół obróciło. Na miejscu teatru sala kinowa powstała, dla łodzian była to niespodzianka niemała. Reduta w 1927 roku została wybudowana i jako pierwsze kino dźwiękowe do dziś jest znana. Potem, gdy Bałtyk wyremontowano, pierwszy ekran panoramiczny w Łodzi tam zamontowano. Kino za szklanym budynkiem się mieściło, współcześnie przy Narutowicza 20/22 wiele się zmieniło. W szklanym budynku **10** _____ **1 2 3** _____ się znajduje, pewien znany pianista nad nią pieczę sprawuje. Warto imię i nazwisko patrona zapamiętać, bo w nim kolejna zagadka została zakłeta.

Nie czekając dłużej, w kolejne miejsca ruszajmy, kinematografii łódzkiej historię poznamy. Gdy wejście do Filharmonii widzimy, przez ulicę na pasach przechodzimy. Po prawej stronie gmach Telewizji _____ **5** _____ się mieści, jeden z najwyższych budynków w Łodzi ma niespełna metrów czterdzieści. Zmierzając na południe, lewą stroną ulicy Sienkiewicza idziemy, w polskich produkcjach, jako plan filmowy, łatwo ją odnajdziemy. Do najbliższych świateł dochodzimy, po przeciwnej stronie drogi kolorowy obraz widzimy. Na nim znany artysta śmieszne miny pokazuje, kto z Was wie, kogo ten mural prezentuje? Podpowiedzią będzie nazwisko wcześniej zapamiętane, gdyż wielu Polakom jest ono dobrze znane. To **6** _____ **12** _____ **8 9** _____ z zabawnym wyrazem twarzy, pewnie o czystych dźwiękach z Filharmonii marzy. Mural oglądać już kończymy, w dalszą drogę przechodzimy. Po lewej stronie za parkingiem wysoki budynek się prezentuje, w nim ślad historii kina również się znajduje. Tu Łódzki Dom Kultury siedzibę swą ma, o kulturę w całym województwie dba. W Domu-Pomniku w 1961 roku kino otworzono, w nim 300 miejsc łodzianom zapewniono. Gdy w 1972 roku Iluzjon nazwę ono dostało, kinem studyjnym wtedy się stało. To miejsce swoje nazwy także zmieniało, od ŁDK po **7** _____ **11** _____ i już tak zastało. Wzdłuż budynku teraz się udajemy, aż do głównego wejścia przejdziemy. Teraz czas nad hasłem popracować, wszystkie zaznaczone cyfrą litery poniżej podać. Do ŁDK-u po schodach wchodzimy i przy portierni głośno hasło mówimy. A teraz szyfr znaleźć jeszcze musimy, wszystkie daty w tekście prześledzimy. By pieczę zdobyć, poszukaj roku ważnego, gdy kinematograf zawitał do miasta naszego. Za udział w zabawie serdecznie dziękujemy, nowych wiadomości o łódzkich kinach wieszamy!

_____ **Ż** _____
1 2 3 _____ **4 5 6 7 8 9 4** _____ **10 5 11 4 12** _____

Kod do skrzynki (rok założenia pierwszego kina w Łodzi): _____