



ŁÓDŹ
MIASTO FILMU
UNESCO



QUEST POWSTAŁ W RAMACH ZADANIA „ŁÓDZKI QUEST FILMOWY”
REALIZOWANEGO DZIĘKI FINASOWANIU Z BUDŻETU MIASTA ŁÓDZI.



MIEJSCE NA PIECZĄTKĘ

Od Bałtyku do Tatr



Łódzki
quest filmowy

Po starych kinach w Łodzi
(część 2)

Początek: ul. Piotrkowska 72
Koniec: ul. Piotrkowska 120
Długość trasy: ok. 1 km
Czas przejścia: ok. 40 min

Quest opracowały: **Marta Gadula i Małgorzata Krakowiak**
Opiekun questu: **Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”**

Dziś w drugą część podróży po filmowej Łodzi Was zabierzemy, historię kolejnych starych kin odkryjemy. Od słynnego miejsca zaczniemy, przy złotych gwiazdach – na ziemi je odnajdziemy. Na rogu ulicy Piotrkowskiej i Traugutta Hotel Grand się znajduje, który kinowe tajemnice również przechowuje. W 1891 roku w Grand Hotelu elektryczny szybkwidz pokazywał zdjęcia dla wielu. Później Theatre Moderne tam się ulokował, ośmiusetosobową widownię łodzianom zaproponował. Sprzed hotelu na drugą stronę ulicy Piotrkowskiej przejść musimy, w podwórko z numerem 67 wchodzimy. Tu na samym końcu podwórza budynek z napisem 1 _____ 11 się znajduje, który także filmowe łódzkie tajemnice przechowuje. Jeszcze do 2012 roku kino Polonia w nim działało, dysponując 3 salami, kinowe hity wyświetlało. Na przestrzeni lat kino różne nazwy przyjmowało, na początku XX wieku jako ekskluzywne Casino widzów zapraszało. W Królestwie Polskim największe kino z wieloma miejscami, szczyliło się nowoczesnymi, samootwierającymi się fotelami. Aby poznać tajemnicę, ile miejsc posiadało, trzeba będzie cyfr pomnożyć немало. Punkt startu i siedzibę Polonii – te miejsca już pamiętacie, cyfry z adresów pomnożcie, a wynik otrzymacie. Od tego wyniku jeszcze 5 odejmiemy i dzięki temu liczbę miejsc w starej Polonii poznamy. Zanim jednak kino tu utworzono, pierwszy w Łodzi tor do jazdy na wrotkach założono. Wszystko to powstało na zgłiszczach dawnego teatru i hotelu, w którym występował Aleksander Zelwerowicz, aktor znany wielu. Zostawiamy Polonię, już czas na trasę zawrócić i spokojnym spacerem na ulicę Piotrkowską powrócić. Po wyjściu za bramę w prawo skręcamy i na południe (lewą stronę) aż do ulicy Tuwima podążamy. Po drodze znaną w całej Polsce łódzką postać bajkową minimy, bez żadnych wątpliwości 2 __ E M _____ 8 4 __ nazwiemy. A gdy już do ul. Tuwima dotrzemy, to przez nią po pasach przejdziemy. Następnie w lewo na wschód się kierujemy, i ponownie ulicę Piotrkowską pokonujemy. Ważnego dla Łodzi przemysłowej budynku poszukujemy, na ulicy Tuwima pod numerem 3 go odnajdujemy. Tu właśnie Zgromadzenie Majstrów Tkackich się znajdowało i obiekt z przeznaczeniem na kino dla zamożnych wybudowało. Jak poprzednie ostoje X Muzy i to kino różne nazwy nosiło, od Luny w 1911 roku, przez Rialto, aż na Wiśle się skończyło. To miejsce konkurencją dla innych kin było, jedno z nich po drugiej stronie ulicy się mieściło.

Gdy na Tuwima 3, do tyłu się odwrócimy, po przeciwnej stronie ulicy, z półokrągłym dachem, Gdynię zobaczymy. Ale nie mówimy o kolejnej nazwie o charakterze miejscowym, tylko o pierwszym na ziemiach polskich gmachu z przeznaczeniem kinowym. Już w 1908 roku secesyjny obiekt tam wybudowano, gdzie w luksusowej scenerii filmy wyświetlano. W specjalnych uniformach bileterzy widzów witali, marmurowymi schodami na seanse kierowali. Na dachu obiektu skrzydlata 3 __ się pojawiła, symbolem wiedzy i mądrości rangę kinematografii podnosiła. W latach 80. dla łodzian wymyślono tu filmową nowinkę – kino non-stop, by wagarowicz w kinie mógł spędzić niejedną godzinę. Dalej szlakiem łódzkich kin idziemy, sprzed Gdyni od razu do Tatr się przeniesiemy. Ulicą Tuwima (na wschód) iść dalej potrzebujemy, aż do ulicy Sienkiewicza dotrzemy. Na drugą stronę ulicy po zebrze ruszamy, następnie w prawo, na południe, w ulicę Sienkiewicza skręcamy. Po minięciu świątyni wypatrujemy kamienicy, szukamy bramy z numerem 40 przy tej ulicy. W podwórze dziarsko wchodzimy i pod same Tatry się przenosimy. Kolejne niezwykle ważne miejsce na naszej trasie, najdłużej działające kino w Łodzi odnaleźć tu da się. Kino działa wciąż aż od ponad stu lat, w 1907 roku pod nazwą Belle-Vue powitało świat. Przez czas jakiś też nazwę Moulin Rouge nosiło i czasem repertuarem pobliskich parafian gorszyło. Aż wreszcie jedno z pierwszych w mieście kin dźwiękowych tu zaistniało, pod nazwą Rakietka wielu łodzian je poznawało. Po wojnie nazwę na geograficzną zmieniono konkretnie, by pod Tatrami podziwiać nowość w Łodzi – kino letnie. Obiekt ten nadal w weekendy oraz latem funkcjonuje i wśród grona swych stałych widzów uśmiech wywołuje. Żegnamy już Tatry i w dalszą trasę ruszamy, po wyjściu na ulicę Sienkiewicza na południe (w lewo) skręcamy. Idziemy wzdłuż parku, aż do świateł dochodzimy, za parkiem po lewej stronie okazały budynek widzimy. To w nim słynne liceum się znajduje, które od lat młode pokolenia kształtuje. Do niego uczęszczał bardzo w Polsce znany, łódzki poeta już w pierwszej części questu wspomniany. Na imię miał Julian, Tuwim na nazwisko, o jego wujku z pierwszej części wiesz już wszystko. Gdy zielone światło przy pasach zobaczymy, na drugą stronę ulicy sprawnie przechodzimy.

W zachodnim kierunku pasażem między budynkami dalej podążamy i na słynną łódzką Pietrynę ponownie wracamy. Gdy już po drodze kuliste rzeźby – fontanny minimy, przed łódzkim deptakiem kamienną postać odnajdziemy. To pomnik Leona 5 ___ 6 ___ w mieście uznanego, Szkoły Filmowej w Łodzi rektora pierwszego. Gdy dane z monumentu już spiszemy, to w lewą stronę Pietryną pójdziemy. Jak w filmie, coraz większe budujemy napięcie, zbliżając się do finisu, po kolejnym zakręcie. Już niebawem do nagrody się dostaniemy, gdy na ulicy Piotrkowskiej 120 w podwórzu wejdziemy. Końcówka questu jest już gotowa, w głąb podwórka zaprowadzi Was pocięta taśma filmowa. Adres ten do filmowych tradycji mocno nawiązuje, wiele nazw i obrazów dziś on przywołuje. Gdy w długim podwórzu uważnie się rozejrzymy, obraz słynnego aktora na szczycie budynku ujrzemy. To Charles Spencer, _____ 7 __ zwany, przez miłośników niemego kina rozpoznawany. Jego postać specjalnie na ścianie namalowano, bo od 1899 roku w tym miejscu nieme filmy wyświetlano. Polscy bracia 9 ___ 10 _____ pierwsze stałe kino tu uruchomili, gdy od braci Lumiere k _____ 12 ___ 13 ___ 14 ___ i aparaturę filmową kupili. Początkowo kino stałym tylko z nazwy było, latem mieszkańców innych miejscowości cieszyło. Zimą jednak tu do Gabinetu Iluzji widzów zapraszano, w ramach biletu 4 krótkie filmiki im wyświetlano. A ponieważ w tym czasie przy drzwiach już stłoczeni ludzie czekali, to ci, którzy obejrzeliby seans, oknem się wydostawali. Tym sposobem Łódź stolicę wyprzedziła, bo 4 lata przed Warszawą kinem się chlubiła. Współcześnie do tradycji pionierów polskiej kinematografii nawiązano, w historycznym obiekcie jest hotel, restauracja, nawet kino reaktywowano. Teraz już naprawdę quest zakończyć musimy, z oznaczonych numerkami liter hasło utworzymy. Kiedy już poprawnie hasło w recepcji Starego Kina podamy, naszą nagrodę – czyli pieczętkę otrzymamy. Za udział w zabawie serdecznie dziękujemy, nowych wiadomości o łódzkich kinach wieszamy!

ŁÓDŹ – 1 2 3 7 2 4 9 4 10 1 3 6 5 8 2 4 J
8 2 7 4 10 11 12 3 13 9 11 14 2 2